

## ДЕСЕРТЫ

## НАПИТКИ

## ЧАЙ ПО-РУССКИ

**ПИРОГ АНКЕ / 120 г 340.-**

### ПИРОГ АНКЕ

из поваренной книги Софьи Андреевны Толстой

Ни одно торжество в семье Толстых не обходилось без этого блюда. По словам И.Л.Толстого, «именины без Анковского пирога то же самое, что Рождество без ёлки, Пасха без катания яиц».

«Папа иногда добродушно подшучивал над Анковским пирогом, – вспоминал Илья Львович, – под этим пирогом подразумеваю всю совокупность маминых устоев...»

**ГРУША «ШАЛЯПИНА» 400.-**

на подушке из песочного теста / 150 г  
запечённая с сыром дор-блю

В детстве Шаляпин «был так худ, что торчали кости», поестъ досьта Федору доводилось нечасто. Если в детстве баловаться вкуностями не получалось, то с началом певческой карьеры такие возможности появились. Федя настолько увлёкся оперным пением, что пел на высоких нотах отцу: «Папаша, вставай чай пи-ить!» Ну и мы вместе с Шаляпиным приглашаем чай пить с грушей. Шаляпин пил чай с грушей и на Коломенской земле, когда приезжал в гости к музыканту С.А. Кусевицкому (владельцу имения в с. Акатьево Коломенского уезда).

**ЛЮБИМЫЙ ДЕСЕРТ А. С. ПУШКИНА 280.-**

«БЛАНМАНЖЕ» / 170 г  
миндальное молоко, какао, облепиха

**ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ С ЧЁРНОЙ 360.-**

СМОРОДИНОЙ И МОРОЖЕНЫМ / 170 г  
мука, кофе, какао, ванилин, чёрная смородина,  
масло растительное, сахар

**ЦУККЕРБРОД / 120 г 260.-**

Мне изюм нейдет на ум,  
Цуккерброд не лезет в рот,  
Пастила нехороша  
Без тебя, моя душа.

А. С. Пушкин

В XIX веке словом «suikerbrood» называли в Голландии и Бельгии кондитерское изделие в виде хлеба из пшеничной муки, сахара и пряностей. Очень сладкий, источающий аромат имбиря и корицы цуккерброд до сих пор традиционно выпекают в нидерландской провинции Фрисландии.

В середине дня, если на него аккуратно нанести тонкий слой сливочного масла, в сочетании с чашечкой хорошего кофе доставляет истинное удовольствие.

**ЛИМОНАД / 250 мл 200.-**

«...Он поминутно просил пить, и Дуня подносила ему кружку его заготовленного лимонада...»

А.С. Пушкин  
«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»  
1831 г.

**КОМПОТ ЯГОДНЫЙ / 250 мл 200.-**



**ЧАЙ ЛАВАНДОВЫЙ В ЧАЙНИКЕ / 1 л 350.-**

**ЧАЙ ЛАВАНДОВЫЙ В ЧАЙНИКЕ / 300 мл 220.-**

**ЧАЙ ЧЕРНЫЙ В ЧАЙНИКЕ / 300 мл 200.-**

**ЧАЙ ЧЕРНЫЙ В ЧАЙНИКЕ / 1 л 330.-**

**ЧАЙ ЧЕРНЫЙ С МЯТОЙ В ЧАЙНИКЕ / 1 л 350.-**

**ЧАЙ ЧЁРНЫЙ С МЯТОЙ В ЧАЙНИКЕ / 300 мл 250.-**

**ЧАЙ ЧЕРНЫЙ С ЧАБРЕЦОМ В ЧАЙНИКЕ / 1 л 350.-**

**ЧАЙ ЧЁРНЫЙ  
С ЧАБРЕЦОМ В ЧАЙНИКЕ / 300 мл 250.-**

**ЧАЙ ПО ДОСТОЕВСКОМУ / 300 мл 320.-**  
С ПАСТИЛОЙ / 3 шт  
(смоква, муфтовая, белая палочками)

### ЧАЙ ПО ДОСТОЕВСКОМУ

«Заваривал чай, сначала споласкивал чайник горячей водой, клал 3 ложечки чаю и наливал лишь 1/3 чайника и закрывал салфеточкой; затем минуты через 3 дополнял чайник и тоже накрывал. И наливал чай лишь тогда, когда самовар преставал кипеть. Наливая себе чай, папа непременно смотрел на цвет чая. <...> Уверял: «Нальешь чай, кажется хорош цветом, а принесешь в кабинет, цвет не тот». <...> Любил пастилу белую, пастилу красную и белую палочками, мед, синий изюм, виноград, мармелад и также желе из фруктов...»

«Вечерний чай разливала я в большой гостиной, и опять все домашние собирались к столу. Это торжественное заседание при зеркале самовара и раздача стаканов и чашек долгое время смущали меня. Мне всё казалось, что я недостойна ещё этой чести, <...> чтобы повертывать кран такого большого самовара, чтобы ставить стакан на поднос <...>, спрашивать: «Сладко ли?» – оставлять куски сахара няне и заслуженным людям».

Лев Толстой  
«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ»  
1859 г.

**ЧАЙ ПО-РУССКИ 1200.-**

- самовар  
- блины / 6 шт.  
- чай / 1,2 л  
- варенье яблочное / 100 г  
- мёд / 100 г

### К ЧАЮ

- Ягодный конфитюр / 50 г 70.-  
- Сгущённое молоко / 50 г 70.-  
- Мёд / 50 г 70.-  
- Изюм синий / 50 г 70.-  
- Миндаль / 50 г 150.-  
- Кедровый орех / 50 г 150.-

**ПИРОГИ «ВЗДОХИ НИКОЛАЯ» 90.-**

- с капустой 90.-  
- с яблоком 100.-  
- с курицей

**ЛЕВАШНИК 80.-**

(жареный пирог с клубничным джемом)

### ПИРОЖКИ «ВЗДОХИ НИКОЛАЯ»

из поваренной книги Софьи Андреевны Толстой

Илья Львович писал, что повар Николай за 20 лет до его рождения был крепостным музыкантом у князя Волконского. Когда у Николая выпали зубы, его перевели в кухонные мужики. Со временем бывший музыкант готовить научился. Илья Львович вспоминает о его левашиках как о фирменном блюде. Повар надувал пироги с углов воздухом, за что они получали название «Вздохи Николая».



## ◆ КОФЕ ◆

<b>ЭСПРЕССО / 50 мл</b>	<b>120.-</b>
<b>МАКИАТО / 50 мл</b>	<b>160.-</b>
<b>ЭСПРЕССО ДОПШИО / 100 мл (двойной)</b>	<b>200.-</b>
<b>АМЕРИКАНО / 100 мл</b>	<b>160.-</b>
<b>РИСТРЕТТО / 25 мл</b>	<b>120.-</b>
<b>АМЕРИКАНО СО СЛИВКАМИ ИЛИ МОЛОКОМ / 120 мл (100 мл кофе+сливки / молоко)</b>	<b>160.-</b>
<b>АМЕРИКАНО С КОКОСОВЫМ ИЛИ МИНДАЛЬНЫМ МОЛОКОМ / 120 мл</b>	<b>240.-</b>
<b>КАПУЧИНО / 150 мл</b>	<b>200.-</b>
<b>КАПУЧИНО С КОКОСОВЫМ ИЛИ МИНДАЛЬНЫМ МОЛОКОМ / 150 мл</b>	<b>260.-</b>
<b>ФЛЭТ УАЙТ / 180 мл</b>	<b>220.-</b>
<b>ЛАТТЕ МАКИАТО / 180 мл</b>	<b>220.-</b>
<b>ЛАТЕ МАКИАТО С КОКОСОВЫМ ИЛИ МИНДАЛЬНЫМ МОЛОКОМ / 180 мл</b>	<b>260.-</b>



*Пузатые купцы, как и прежде, после чаепития упражнялись в своих торговых делах, в полдень ели редьку, хлебали деревянными или оловянными ложками щи, на которых плавало по вершину сала, и уписывали гречневую кашу пополам с маслом. После обеда, вместо кейфа, беседовали немного с высшими силами, т. е. пускали к небу из воронки рта струи воздуха, потом погружались в сон праведных. Выбравшись из-под тулупа и с лона трехэтажных перин, а иногда с войлока на огненной лежанке, будто из банного пара, в несколько приемов осушали по жбану пива, только что принесенного со льду; опять кейфовали, немного погодя принимались за самовар в бочонок, потом за ужин с редькой, щами и кашей и опять утопали в лоне трехэтажных перин.*

*Как видите, жизнь патриархальная! Немногие избранники отступали от нее. Книжки в доме ни одной, разве какой-нибудь отщепенец-сынок, от которого родители не ожидали проку, тайком от них, где-нибудь на сеннике, тербил по складам замасленный песенник или сказки про Илью Муромца и Бову Королевича. Ныне уж не то: мотишка-сынок, тайком от отца, читает «Вечного Жида», курит дорогие сигары и пьет напропалую шампанское.*

*И. И. Лажечников  
«Беленькие, черненькие, серенькие»  
«Русский Вестник», 1856, № 4*



**CAFÉ ЛАЖЕЧНИКОВ**

ЛИТЕРАТУРНО-АРТИСТИЧЕСКИЙ САЛОН